



## SOSTENIBILITÀ CREATIVA

Spazio/evento KATA | ideato e progettato da Michele Fanfulli Studio  
in collaborazione con Puntodifuga Legno&Design,  
deZign Studio e Tomea materie plastiche

dal 28 Ottobre al 7 Novembre  
Moa Casa Autunno 2011 | Nuova Fiera di Roma  
Padiglione 4

# about

Lo spazio evento KATA, ideato e progettato da Michele Fanfulli Studio, in collaborazione con Puntodifuga Legno&Design, deZign Studio e Tomea Materie Plastiche, presenta il saper fare dell'Artigiano/Designer: uno spazio/mostra in cui laboratori artigianali, giovani designer e scuole di design collaborano per dare forma a una nuova sinergia creativa basata sulla sostenibilità sociale e ambientale.

L'approccio green di KATA non solo coinvolge la proposta e produzione materiale di oggetti, ma anche un modo di concepire una cultura basata sulla ricchezza della diversità delle radici e del territorio. Le qualità dei materiali e delle lavorazioni, tipiche del saper fare dell'artigiano, si uniscono così alla visione progettuale e innovativa del designer, con l'intento dello sviluppo sostenibile e del consumo responsabile.

Fare design significa anche dialogo, comunicazione e riflessione sui temi del pianeta: solidarietà sociale, salvaguardia dell'ambiente, biodiversità. Per questo sono stati ospiti di KATA associazioni umanitarie no-profit e aziende di prodotti biologici. Servono menti creative in grado di traslare poesia e emozione in economia e sviluppo. Si è tenuto, quindi, per tutta la durata della fiera un workshop sul furniture design dedicato ai giovani designer, sotto la guida esperta dei docenti e degli artigiani coinvolti nel progetto.

Il workshop è stato arricchito con interventi di ospiti speciali come Riccardo Monachesi, Carlo Bordin e della Scuola di Arti e Mestieri del Comune di Roma, e con concerti, aperitivi speciali, attività estemporanee e soprattutto con delle micro-discussioni sulle varie lavorazioni e sui materiali tipici delle aziende/laboratori che hanno partecipato allo spazio/evento.



KATA space/event, conceived and designed by Michele Fanfulli Studio, together with Puntodifuga Legno&Design, deZign Studio and Tomea Materie Plastiche, presents Craftsman/Designer know-how: a space/event in which hand-crafted companies, young designers and design schools collaborate to make a new creative synergy based on social and environmental sustainability.

KATA's green approach involves not only the proposal and material production of objects, but also a way to conceive a culture based on the richness of different roots and territories. Materials and processes quality, typical of craftsman knowledge, come together with designer's innovative project perspective, with the aim to create a sustainable development and a responsible consumption.

To do Design means dialogue too, communication and reflection about planet topics: social solidarity, environmental protection, biodiversity. This is why no-profit aid organizations and biological products companies were KATA guests. We need creative minds capable to move poetry and emotion into economy and development. Throughout the fair there was a workshop about furniture design dedicated to young designers under the expert guide of teachers and artisans involved into this project.

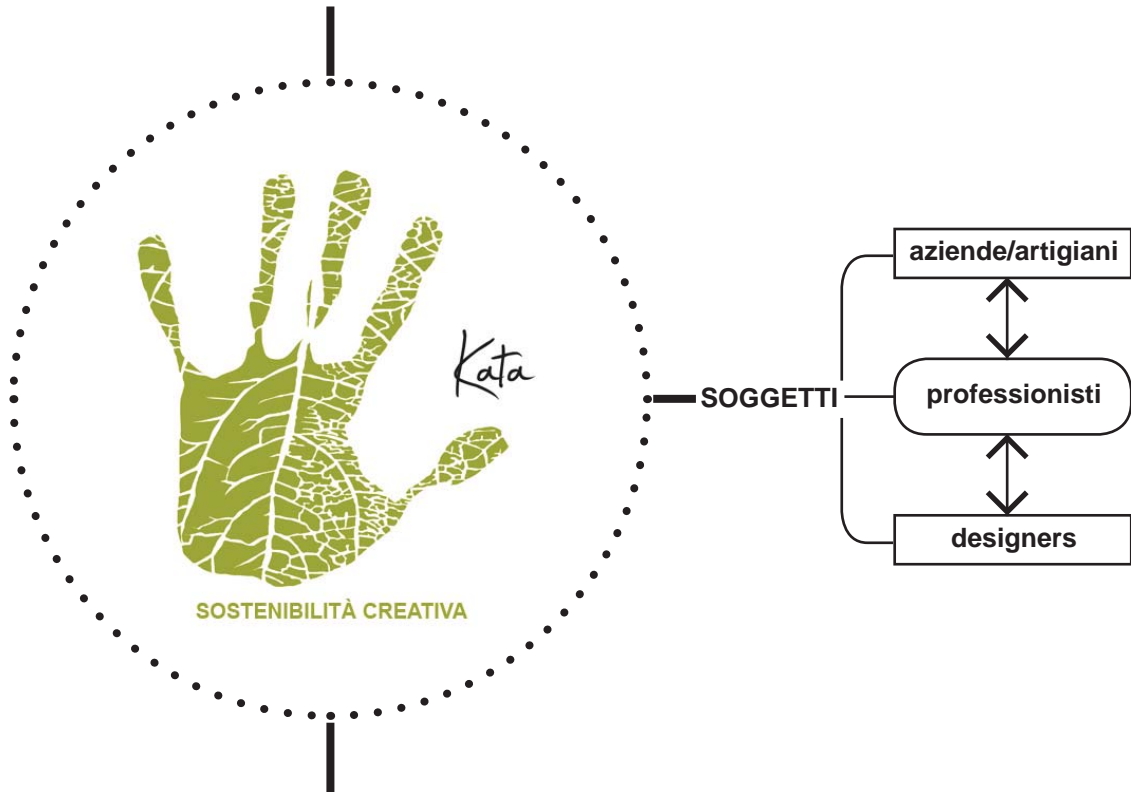
The workshop was enriched by the intervention of special guests like Riccardo Monachesi, Carlo Bordin and Scuola di Arti e Mestieri del Comune di Roma, and with concerts, special aperitifs, extempore activities and micro-debates about materials and processings typical of the companies/laboratories that participated to the space/event.

### What is it

it's a platform allowing the collaboration between designers and small-medium companies coordinated by professionals

### COS'È

è una piattaforma che consente la collaborazione tra designer e piccole-medie imprese coordinata da progettisti professionisti



### MISSION

è un nuovo approccio al design basato sul concetto di *glocalizzazione*, cioè sulla valorizzazione delle capacità produttive locali attraverso prodotti di carattere globale

vuole veicolare un messaggio di *sostenibilità creativa* e/o di *creatività sostenibile* intese come sensibilizzazione del consumatore, della figura del designer e delle aziende a prodotti che parlino un linguaggio diverso da quello globalizzato e quindi realmente sostenibili

### MISSION

it's a new approach to design based on *glocalization* idea, on the improvement of local productive abilities through product with a global character

it wants to spread a message of creative sustainability and/or sustainable creativity meant as consumer, designer and companies sensibilization, which should speak a different language from the globalized one and really eco-friendly



sostenibilità creativa





sostenibilita creativa

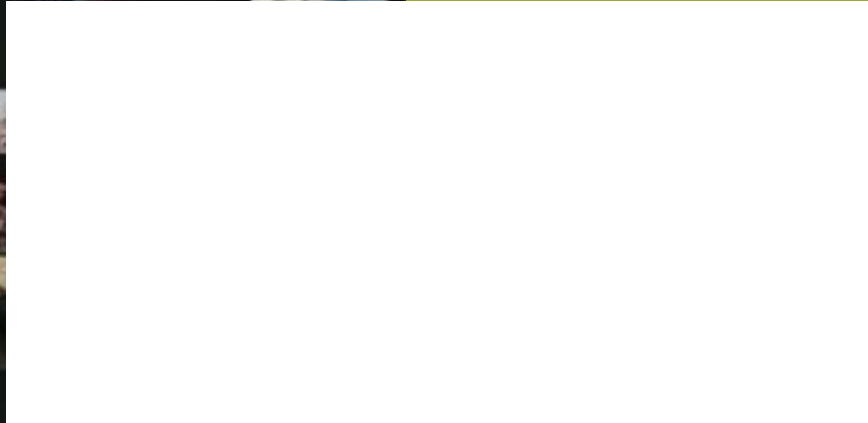


sostenibilita creativa



sostenibilita creativa





## CREDITS

concept & art direction:  
Michele Fanfulli

exhibit design:  
Michele Fanfulli Studio, deZign Studio

realizzazione allestimento:  
PuntodiFuga Legno e Design

graphic design:  
Stefano Fanfulli

comitato organizzatore:  
Sara Armento  
Angelo Binanti  
Angelo Bucci  
Alessandro Corrirossi  
Fabio Cortese  
Michele Fanfulli  
Stefano Fanfulli

main partner:  
Jaquiò

special event:  
Flair Project

scuole:  
Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie

aziende e laboratori:  
Puntodifuga Legno&Design  
Carlo Scafa marmi d'arte  
Metal Proget manufatture metalli  
Tomea materie plastiche

designer:  
20 MQ  
Arte Stenico  
deZign Studio  
Dry Design  
Antonio Lai  
Le\_Crime  
Libra  
Le Jardin de la Coquette  
Made in Testaccio  
Alessandra Marè  
Carmine Mergiotti  
Rota Lab  
Spigoli Vivi

guest:  
Riccardo Monachesi  
Carlo Bordin  
Scuola di Arti e Mestieri del Comune di Roma

Con la partecipazione di Emergency

## YOUNG DESIGNERS

Leonardo Fortino  
Andrea Bartolucci  
Francesco Cerbara  
Carmine Mergiotti  
Alessandra Cinti  
Chiara Lorentini  
Elisa Palladinelli  
Alessandro D'Alfonso  
Caterina Dalli Cardillo  
Alessandra Biagi  
Alessandra Marè  
Daniele Marcattilj  
Milena Margeviciute  
Paolo Polsinelli  
Francesca Lucarelli  
Claudio Ciaffardini  
Francesca Farina  
Silvia Piermarteri  
Valeria Scaffidi Abbate  
Raffaella Biscetti  
Barbara Adacher  
Luigi Ciaccio  
Gianni Forese  
Silvio Tassinari  
Fabiana Moriconi

Rigorosamente in ordine NON alfabetico

Con la partecipazione della Accademia delle Arti e delle Nuove  
Tecnologie di Roma e della UED-Università Europea del Design di  
Pescara

[www.kata-design.tumblr.com](http://www.kata-design.tumblr.com)